

Kärt återseende med omtyckta Öbarna

Visafton i Medborgarhuset i Säfte

” Kvällens huvudartister var Öbarna från Grundsund i Bohuslän och det var ju naturligtvis deras förtjänst att det kom så mycket folk. Vid deras tre tidigare besök hos visklubben har Silvénska villan räckt till, även om det varit trångt om saligheten. Men nu dubblades publik-siffran i ett huj och ingen kan egentligen säga varför.

Stor och trogen publik

”Jo en sak är ju helt klar; paret Eva Jarnedal och Janne Magnarsson har under sina snart 40 år i branschen byggt upp en grundmurad popularitet och skaffat sig en stor och trogen publik, framförallt i västsverige. När det sedan var nio år sedan sist, kan man tala om ett uppdämt behov.”

” Jag tycker Janne Magnarsson är en utomordentlig låtskrivare med vardagsnära texter och vackra melodier: Tänk bara på Sommar 55! En riktig pärla skriven direkt för hustrun Eva, som också sjunger den helt lysande. En liten cover smög sig också in i form av Staffan Percys kongeniala tonsättning av Bo Setterlinds Drömmens skepp”.

Naturlig Taube-koppling

”Det fanns dock en del i publiken som väntade på att få höra Evert Taube. Eva Jarnedal är ju dotter till Huldaskarin, ombesjungen av Taube i flera visor: Det ger självfallet en naturlig koppling till Ängön och därför har duon begränsat låtvalet just till Bohuslän som ju Taube inspirerats av i en rad visor.”

”Eva framhöll att hennes mor Karin var en skicklig berättare och att till exempel det som beskrivs i Huldaskarin i stort sett är ordagrant ett samtal mellan Karin och Taube på 1940-talet. Helt tydligt har Eva ärvt berättartalangen av sin mor. Hon skapar såväl intresse som en ombonad känsla och trivsel med sitt mellanprat, vilket framförallt blev tydligt i Taube-avdelningen.”

”Öbarna uttrycker en önskan om ett snart återseende. Efter det succéartade framträdandet i fredags lär det i alla fall inte dröja nio år till nästa gång”.